

ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ (ΔΙ) ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

## ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

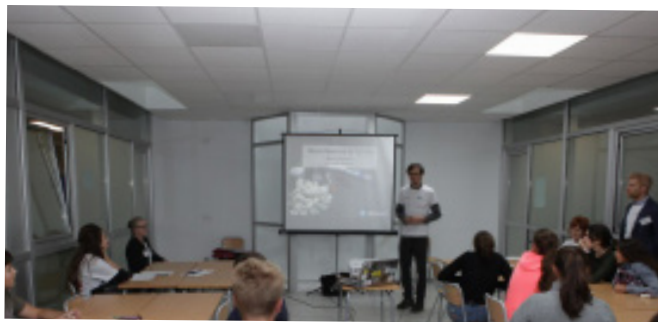
Εργαστήρια έμπνευσης



## Εργαστήρια έμπνευσης

<b>Περίληψη</b>	Προσκαλέστε νέους εμπνευσμένους ομιλητές να πραγματοποιήσουν εργαστήρια με τη συμμετοχή μαθητών, στα οποία καταδεικνύουν τη σχέση μεταξύ διανοητικής ιδιοκτησίας και δημιουργικότητας, καινοτομίας και επιχειρηματικών όψεων του έργου τους.
<b>Επίπεδο</b>	Θα πρέπει να υπάρχει ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων εργαστηρίων που καλύπτει όλες τις τάξεις της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
<b>Χρονοδιάγραμμα</b>	Μία 45λεπτη συνεδρία που επαναλαμβάνεται σε διάφορες ομάδες.
<b>Σκοπός</b>	<p>Η συγκεκριμένη δραστηριότητα αποσκοπεί στην εμπέδωση της κατανόησης, από τους μαθητές, των εννοιών της διανοητικής ιδιοκτησίας και του τρόπου με τον οποίο αυτή επιδρά στη ζωή τους, τόσο ως καταναλωτών όσο και ως δημιουργών.</p> <p>Οι εμπνευσμένοι ομιλητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• θα βοηθήσουν τους μαθητές να ενημερωθούν σχετικά με πραγματικές εργασιακές εμπειρίες·</li> <li>• θα δώσουν την ευκαιρία σε επιτυχημένα νεαρά άτομα να μοιραστούν την εμπειρία τους με τους μαθητές·</li> <li>• θα ενθαρρύνουν μια ενεργή εμπειρία μάθησης·</li> <li>• θα επικεντρωθούν περισσότερο σε τομείς ενδιαφέροντος των μαθητών.</li> </ul>
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b>	<p>Οι μαθητές θα εξοικειωθούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Με την προστασία που παρέχουν οι διάφορες εναλλακτικές επιλογές ΔΙ σε συγκεκριμένες περιπτώσεις.</li> <li>• Με τον τρόπο με τον οποίο η ΔΙ διαδραματίζει ρόλο στη ζωή τους ως δημιουργών περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και, συνεπώς, να αντιληφθούν την αξία της δημιουργικότητάς τους.</li> <li>• Με την ανάγκη να σέβονται το έργο των άλλων, έτσι ώστε να γίνεται αντίστοιχα σεβαστό και το δικό τους έργο.</li> <li>• Με τρόπους με τους οποίους προστατεύεται η ΔΙ και με την εφαρμογή της.</li> </ul>
<b>Ικανότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ψηφιακή ικανότητα</li> <li>• Ικανότητα γραμματισμού</li> <li>• Ικανότητα πολιτιστικής επίγνωσης και έκφρασης</li> <li>• Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα</li> <li>• Ικανότητα επιχειρείν</li> </ul>
<b>Προετοιμασία</b>	Η διεξαγωγή διαφόρων εργαστηρίων που απευθύνονται σε μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης απαιτεί, αφενός, προσεκτική επιλογή των διοργανωτών των εργαστηρίων και, αφετέρου, σχολαστική προετοιμασία του περιεχομένου και των μηνυμάτων που οι διοργανωτές των εργαστηρίων πρόκειται να μεταδώσουν.
<b>Ανθρώπινοι πόροι</b>	<p>Βασικοί ανθρώπινοι πόροι είναι οι εμπνευσμένοι ομιλητές που θα υλοποιήσουν τα εργαστήρια. Μεταξύ των εμπνευσμένων ομιλητών σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης θα μπορούσαν, κυρίως, να είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• εργαζόμενοι σε φιλανθρωπικές οργανώσεις/κοινωνικοί λειτουργοί·</li> <li>• καλλιτέχνες·</li> <li>• μουσικοί·</li> <li>• προγραμματιστές/μπλόγκερ/παίκτες ηλεκτρονικών παιχνιδιών/σχολιαστές μέσω κοινωνικής δικτύωσης·</li> <li>• επιχειρηματίες/άτομα από τον επιχειρηματικό κόσμο·</li> <li>• προσωπικότητες από τον χώρο του αθλητισμού/της ψυχαγωγίας·</li> <li>• επιστήμονες/πανεπιστημιακοί/ερευνητές.</li> </ul>

## Παράδειγμα εμπνευσμένων διοργανωτών εργαστηρίων στο πλαίσιο άλλων ημερίδων ευαισθητοποίησης για τη ΔΙ:



Πολίτης-επιστήμονας, ο οποίος ενημέρωσε τους μαθητές σχετικά με το έργο του στον χώρο της επιστημονικής έρευνας. Προέτρεψε τους μαθητές να αντιληφθούν την επιστήμη ως κάτι προσβάσιμο σε όλους τους πολίτες χάρη στην ανάπτυξη νέων τεχνολογιών. Ιδιαίτερης σημασίας ήταν η ενημέρωση που παρείχε στους μαθητές για τον ρόλο της διανοητικής ιδιοκτησίας ως μέσου προόδου της επιστημονικής έρευνας.

Σχεδιαστής χειρόγραφων γραμματοσειρών και καλλιτέχνης, ειδικευμένος στην καλλιγραφία για επιχειρήσεις και ιδιώτες, παρείχε διευκρινίσεις σχετικά με τη δουλειά του, συνοδευόμενες από μια παρουσίαση. Έδωσε έναυσμα στους μαθητές να αναλογιστούν τον τρόπο με τον οποίο τον βοήθησε η διανοητική ιδιοκτησία να βιοπορίζεται από τη δημιουργική του εργασία, που αποτέλεσε τον πυρήνα της τέχνης του. Με την ιδιότητα επίσης του μουσικού, ο συγκεκριμένος προσκεκλημένος αναφέρθηκε στον ιδιαίτερα ζωτικής σημασίας ρόλο της ΔΙ στη μουσική βιομηχανία για την παροχή βοήθειας σε καλλιτέχνες.



Η γνώση στην κωδικοποίηση για ένα σχολικό πρόγραμμα βοήθησε αυτόν τον νεαρό επιχειρηματία να χτίσει μια επιτυχημένη διαδικτυακή επιχείρηση σύγκρισης τιμών. Παρέθεσε διάφορα παραδείγματα για τον τρόπο με τον οποίο η επένδυση στη ΔΙ αποδείχθηκε ιδιαίτερης σημασίας για την ανάπτυξη της επιχείρησής του. Όντας θερμός υποστηρικτής της διδασκαλίας της κωδικοποίησης σε όλους τους μαθητές, η συμμετοχή του ως διοργανωτή εργαστηρίου είχε άμεση συνάφεια και έδωσε έμπνευση.



Διαμορφώτρια γνώμης στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης παρείχε στους μαθητές μια εκ των έσω περιγραφή της ζωής της ως διαμορφώτριας γνώμης με σημαντικό αριθμό ακολούθων. Η συγκεκριμένη μαρτυρία για τον τρόπο με τον οποίο η ΔΙ τη βοήθησε να δημιουργήσει μέρος της επιτυχημένης επαγγελματικής της ζωής είχε απήχηση και λειτούργησε ιδιαίτερα ως πηγή έμπνευσης.



Συγγραφέας, πανεπιστημιακός και παρουσιάστρια με πάθος για το σχέδιο. Εξέτασε τον ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο του σχεδίου και της αισθητικής στην καθημερινή ζωή. Αναφέρθηκε στην ανάγκη να λαμβάνεται υπόψη η διαφορετικότητα σε ό,τι αφορά το θέμα της ευρύτερης ενσωμάτωσης ατόμων με αναπηρίες στην κοινωνία. Στο εργαστήριο, η ομιλήτρια στράφηκε στην ανάγκη προστασίας της ατομικής δημιουργικότητας και στον παράλληλο σεβασμό της δημιουργικότητας των άλλων. Οι μαθητές συμμετείχαν καταγράφοντας τις δικές τους δημιουργικές ιδέες και τους τρόπους προστασίας τους σε αυτοκόλλητα σημειώματα εντός δεδομένου χρονικού πλαισίου.

## Παράδειγμα: Σύντομη ενημέρωση προς τους ομιλητές / διοργανωτές του εργαστηρίου

### *Το παν είναι η προετοιμασία*

Κατά την προετοιμασία της ημερίδας ευαισθητοποίησης, είναι σκόπιμο να προηγηθεί συνεργασία με τους προσκεκλημένους του εργαστηρίου, ώστε να καθοριστεί με σαφήνεια ο χαρακτήρας των εργαστηρίων που θα διοργανωθούν. Στη συνέχεια ακολουθούν ορισμένα σημεία που κρίναμε σημαντικά για τους διοργανωτές της ημερίδας ευαισθητοποίησης για τη ΔΙ.

### *Λάβετε υπόψη το κοινό*

Το πρόγραμμα Ideas Powered @ School αφορά μαθήματα ευαισθητοποίησης σχετικά με τη ΔΙ σε μαθητές όλων των ηλικιών.

Τα εργαστήρια απευθύνονται σε μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ηλικίας από 11 έως 17 ετών. Κάθε ομάδα θα αποτελείται από περίπου 25 μαθητές. (Υπάρχει δυνατότητα προσαρμογής ανάλογα με το εκάστοτε σχολείο).

Ένας από τους κύριους στόχους της ημερίδας είναι να διοργανωθούν δημιουργικές δραστηριότητες, από τις οποίες οι μαθητές αντλούν έμπνευση· με τον τρόπο αυτό θα αντιληφθούν την ανάγκη να προστατέψουν τις ιδέες και τις δημιουργίες τους, αλλά και να σεβαστούν εκείνες των άλλων.

### *Πηγή έμπνευσης για την επόμενη γενιά*

Το σημαντικότερο σε ό,τι αφορά τα εργαστήρια είναι να αποτελέσετε πηγή έμπνευσης για τους μαθητές.

Θα μπορούσε να δοθεί στους μαθητές η ευκαιρία να γνωρίσουν την πορεία της σταδιοδρομίας σας, τον τρόπο με τον οποίο ξεκινήσατε, τις προκλήσεις και τις ανταμοιβές, τις προσωπικές σας αστείες ιστορίες κ.λπ.

Επίσης, θα μπορούσατε να αναφερθείτε στη διαδικασία μέσω της οποίας ακολουθήσατε επαγγελματική πορεία στον τομέα εργασίας της επιλογής σας, με τρόπο που ενδιαφέρει και αφορά τους έφηβους.

Θα μπορούσατε να δώσετε διευκρινίσεις για τον τρόπο που εργάζεστε, όσον αφορά τις ώρες εργασίας, τον χώρο, την πηγή άντλησης της έμπνευσής σας κ.λπ.

Στόχος δεν είναι η «από καθέδρας» εκφώνηση ενός λόγου, αλλά η διεξαγωγή ενός εργαστηρίου στο οποίο οι μαθητές θα συμμετέχουν ενεργά, λαμβάνοντας μέρος σε διάφορες δραστηριότητες μικρότερης ή μεγαλύτερης διάρκειας.

### *Επιδιώξτε ενεργή συμμετοχή*

Καθώς στόχος της ημερίδας είναι οι μαθητές να δημιουργήσουν κάτι δικό τους, θα θέλαμε να τους καθοδηγήσετε μέσω μιας δραστηριότητας στην οποία θα εργαστούν ατομικά, ανά ζεύγη ή σε μικρές ομάδες για την ολοκλήρωση μιας παραγωγικής εργασίας.

Στους μαθητές θα πρέπει να χορηγηθεί χρόνος για να παρουσιάσουν ή να συζητήσουν την εργασία τους με την υπόλοιπη ομάδα. Στο τέλος της συνεδρίας, θα πρέπει να δοθούν σχόλια, παροτρύνσεις και πρακτικές συμβουλές.

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν σε τυπικές σχολικές αίθουσες, με λευκούς πίνακες και προβολείς. Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε το συντομότερο δυνατόν αν πρόκειται να χρειαστείτε επιπλέον εξοπλισμό.

Παρακαλούμε αποστείλατε μια σύντομη περιγραφή του προτεινόμενου εργαστηρίου, ώστε να είμαστε σε θέση να σας παράσχουμε κάθε αναγκαία βοήθεια.

EU IPO



@SCHOOL



Για περισσότερες πληροφορίες και για να κατεβάσετε το υλικό, πηγαίnete στην ιστοσελίδα: [www.ideaspowered.eu](http://www.ideaspowered.eu)  
ή επικοινωνήστε μαζί μας στο e-mail: [IPinEducation@euipo.europa.eu](mailto:IPinEducation@euipo.europa.eu)